



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. GUALA"

CORSO *Turistico*

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

CLASSE 3^a SEZIONE D

Docente: Cendron Daniela

Ore settimanali: 3

LIBRO DI TESTO: **ENGAGE! COMPACT**, J. BOWIE, E. REGAN, B. PELLATI, PEARSON LONGMAN

OBIETTIVI GENERALI TRASVERSALI

- Favorire l'autonomia dell'alunno (di lavoro e di giudizio)
- Migliorare le tecniche di studio
- Affinare le capacità di osservazione, deduzione, analisi e sintesi

OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA

- Comprendere il significato di semplici testi orali, prodotti senza naturali rallentamenti, cogliendo la situazione e l'argomento del discorso anche se non il significato di ogni singolo elemento
- Cogliere il senso globale di brevi messaggi di mass-media su argomenti di interesse generale
- Sostenere una conversazione strutturalmente e di contenuto semplice, ma funzionalmente adeguata e sufficientemente corretta per intonazione e pronuncia.
- Eseguire la lettura intensiva ed estensiva, coglierne il senso ed inferire, da un contesto noto, il significato di elementi lessicali non ancora conosciuti
- Rispondere a domande, scrivere semplici lettere, completare esercizi di grammatica, eseguire i dettati con lessico già noto
- Compiere riflessioni su lessico, strutture e funzioni acquisite
- Riconoscere il valore dei simboli dell'alfabeto fonetico internazionale
- Identificare l'apporto alla comunicazione degli elementi non linguistici e non verbali
- Cogliere, comparativamente con l'italiano, gli elementi culturali specifici impliciti nella lingua e da essi veicolata

MODULI E TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			MODALITÀ DI VERIFICA
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • UNIT 12 (SETT/OTT) 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare, formulati nel linguaggio della vita di tutti i giorni • E' in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani, per indurre dal contesto il significato • E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente • E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro) • E' in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppi sforzi a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili • Gestisce scambi comunicativi molto brevi che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione • Descrive e presenta in modo semplice persone, indica cosa piace o non piace. • E' in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • LISTENING • Comprendere una conversazione con inviti e accordi sui luoghi di incontro • Comprendere un'intervista a un ragazzo migrante • SPEAKING • Parlare di manifestazioni e tradizioni culturali • Simulare conversazioni per invitare a svolgere attività, accettare o rifiutare • READING • Comprendere testi sull'immigrazione • Comprendere un testo su manifestazioni culturali • WRITING • Scrivere una mail per invitare a visitare luoghi • Scrivere una mail descrivendo i propri usi e costumi • WATCHING • Comprendere una conversazione con un invito 	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCTIONS • Talking about cultural traditions • Inviting: declining, persuading, accepting, giving details of time and place • GRAMMAR • Defining relative clauses: who, that/which, where • No relative pronoun (contract clauses) • Indefinite pronouns • So /such...that • VOCABULARY • Cultural diversity • Celebrations 	<ul style="list-style-type: none"> • TIPOLOGIA DI ESERCIZI • Dialoghi, matching, esercizi grammaticali, traduzione dall'inglese all'italiano e, in casi limite, viceversa. • Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, evitando la ripetizione mnemonica. • Verifica sommativa scritta: svolta al termine dell'unità.

<ul style="list-style-type: none"> • UNIT 13 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare, formulati nel linguaggio della vita di tutti i giorni • E' in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani, per indurre dal contesto il significato • E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente • E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro) • E' in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppi sforzi a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili • Gestisce scambi comunicativi molto brevi che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione • Descrive e presenta in modo semplice persone, indica cosa piace o non piace. • E' in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • LISTENING • Comprendere una discussione tra due adolescenti sul malfunzionamento di un telefono • Comprendere una telefonata di lamentela al servizio clienti • SPEAKING • Stilare le cause del malfunzionamento di un apparecchio • Simulare conversazioni per risolvere un problema di spedizione • READING • Comprendere testi sul buon uso della tecnologia e internet • WRITING • Parlare del proprio rapporto con la tecnologia • WATCHING • Comprendere una rimostranza al servizio clienti 	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCTIONS • Making complaints: presenting a problem, sympathising, apologising, asking for and offering explanations, solutions, actions • GRAMMAR • Present perfect continuous • Present perfect continuous vs Present perfect simple • VOCABULARY • Mobile technology • Touchscreen actions 	<ul style="list-style-type: none"> • TIPOLOGIA DI ESERCIZI • Dialoghi, matching, esercizi grammaticali, traduzione dall'inglese all'italiano e, in casi limite, viceversa. • Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, evitando la ripetizione mnemonica. • Verifica sommativa scritta: svolta al termine dell'unità.
---	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • UNIT 14 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare, formulati nel linguaggio della vita di tutti i giorni • E' in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani, per indurre dal contesto il significato • E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente • E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro) • E' in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppi sforzi a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili • Gestisce scambi comunicativi molto brevi che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione • Descrive e presenta in modo semplice persone, indica cosa piace o non piace. • E' in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • LISTENING • Comprendere una telefonata tra amici sui problemi di salute • SPEAKING • Parlare del proprio stato di salute • Dare consigli su come risolvere problemi di vario tipo • READING • Comprendere testi sulla medicina, cura e prevenzione • Comprendere un testo sulle cause di incidenti ed infortuni • WRITING • Scrivere un messaggio per dare consigli ad un amico su come risolvere un problema • Scrivere un breve articolo scientifico • WATCHING • Comprendere una telefonata tra madre e figlia sui sintomi della figlia 	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCTIONS • Talking about personal health and health problems: asking about and describing symptoms, talking about ill health, asking for advice • GRAMMAR • Should, ought to for advice and suggestions • Modal verbs of obligation and necessity: must, have to, don't have to – Revision • Need / needn't / don't need to • Past of modal verbs • VOCABULARY • Health problems • People, places and treatments in healthcare 	<ul style="list-style-type: none"> • TIPOLOGIA DI ESERCIZI • Dialoghi, matching, esercizi grammaticali, traduzione dall'inglese all'italiano e, in casi limite, viceversa • Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, evitando la ripetizione mnemonica • Verifica sommativa scritta: svolta al termine dell'unità.
---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • UNIT 15 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare, formulati nel linguaggio della vita di tutti i giorni • E' in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani, per indurre dal contesto il significato • E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente • E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro) • E' in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppi sforzi a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili • Gestisce scambi comunicativi molto brevi che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione • Descrive e presenta in modo semplice persone, indica cosa piace o non piace. • E' in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • LISTENING • Comprendere testi su celebrità, tv show e mass media • SPEAKING • Parlare della realizzazione dei giornali, fonti, autori e stampa • Parlare della partecipazione ad un tv show • READING • Comprendere testi su reality show e celebrità • WRITING • Descrivere le fasi determinanti del processo: cosa e come fare per ottenere qualcosa • WATCHING • Comprendere e cogliere le fasi determinanti del processo 	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCTIONS • Describing processes: explaining the stages, asking for information, showing understanding and lack of understanding • GRAMMAR • The Passive • Causative have/get • Reflexive pronouns • VOCABULARY • Mass media • Broadcast media 	<ul style="list-style-type: none"> • TIPOLOGIA DI ESERCIZI • Dialoghi, matching, esercizi grammaticali, traduzione dall'inglese all'italiano e, in casi limite, viceversa • Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, evitando la ripetizione mnemonica • Verifica sommativa scritta: svolta al termine dell'unità.
---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • UNIT 16 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare, formulati nel linguaggio della vita di tutti i giorni • E' in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani, per indurre dal contesto il significato • E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente • E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro) • E' in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppi sforzi a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili • Gestisce scambi comunicativi molto brevi che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione • Descrive e presenta in modo semplice persone, indica cosa piace o non piace. • E' in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • LISTENING • Comprendere un dibattito tra amici sull'acquisto di un telefono • SPEAKING • Discutere con un amico sull'acquisto di un telefono • Discutere con un amico su quale brand sia migliore • READING • Comprendere testi sul potere della pubblicità • WRITING • Scrivere un articolo elencando ciò che si vorrebbe cambiare nel mondo • WATCHING • Fare una scelta sull'apertura di un conto bancario 	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCTIONS • Making choices: discussing and giving reasons against options, justifying choices, giving up and coming to a decision • GRAMMAR • Zero and First Conditionals • Second Conditional • I wish / If only • VOCABULARY • Money and shopping • Advertising 	<ul style="list-style-type: none"> • TIPOLOGIA DI ESERCIZI • Dialoghi, matching, esercizi grammaticali, traduzione dall'inglese all'italiano e, in casi limite, viceversa • Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, evitando la ripetizione mnemonica • Verifica sommativa scritta: svolta al termine dell'unità.
---	--	---	---	---

- **OBIETTIVI MINIMI:** (gli obiettivi minimi e le conoscenze ritenuti fondamentali possono essere sottolineati nella tabella)

CONOSCENZE

- A. L'alunno conosce il lessico di base relativo alle situazioni del suo quotidiano
- B. L'alunno conosce le strutture grammaticali
- C. L'alunno conosce le principali caratteristiche fonetiche e di intonazione specifiche delle lingue studiate

ABILITA'

LINGUA ORALE

- A. L'alunno sa comprendere istruzioni, dialoghi e brevi messaggi di vita quotidiana espressi con frasi semplici e a velocità normale, identificandone il significato globale e alcuni elementi specifici
- B. Sa produrre semplici enunciati orali su argomenti di vita quotidiana e interagisce in situazioni già incontrate nell'ascolto, utilizzando il lessico appreso ed esprimendosi in modo comprensibile, pur in presenza di errori a vari livelli (intonazione, lessico, grammatica)

LINGUA SCRITTA

- A. sa comprendere semplici testi su argomenti di vita quotidiana identificando:
 - 1. alcuni elementi specifici
 - 2. Il significato globale del testo e lo scopo
- B) sa produrre brevi testi scritti guidati di tipo informativo e descrittivo: completa moduli, formula messaggi e lettere informali utilizzando frasi semplici con lessico noto, riuscendo a comunicare anche in presenza di errori formali.

COMPETENZE

L'alunno sa utilizzare ad un livello base la lingua straniera interagendo in situazioni quotidiane proprie del suo vissuto, realizzando una comunicazione adeguata al contesto e nel suo complesso efficace, utilizzando le opportune strategie.

• **METODOLOGIA**

Approccio funzionale-nozionale basato sulla praticità e concretezza dell'insegnamento, teso alla funzione comunicativa della lingua presentata sempre in contesto d'uso

• **STRUMENTI DIDATTICI**

Libro di testo digitale + audio CD + laboratorio + LIM

Testo di grammatica di supporto: A. Gallagher, F. Galuzzi, Mastering Grammar, Pearson Longman 2016, per il consolidamento degli argomenti grammaticali trattati e l'arricchimento lessicale livello B1 (in vista della certificazione PET)

• VALUTAZIONE

Verifiche orali e scritte (QUESTE ULTIME PREFERIBILMENTE IN REGIME DI DIDATTICA IN PRESENZA), formative e sommati con riferimento a:

A. Comprensione orale e scritta

D. Produzione orale e scritta

E. Abilità integrate

Tipologia di esercizi: dialoghi, matching, esercizi grammaticali, traduzioni dall'inglese all'italiano e, in casi limitati, viceversa, descrizioni

Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, di dialogo, evitando la ripetizione mnemonica

Verifica sommativa scritta: svolta al termine di una o più unità didattiche, prima di procedere oltre

Alla valutazione concorrono vari fattori:

A. Grado di competenza espressiva dell'allievo

F. Conoscenza dell'argomento

G. Livello di comprensione orale e scritta

H. Abilità di lettura, pronuncia, intonazione, accento

I. Materiale scritto prodotto

Per le griglie di valutazione si faccia riferimento al PTOF.

Bra, 8 novembre 2020

L'insegnante

Prof.ssa Daniela Cendron